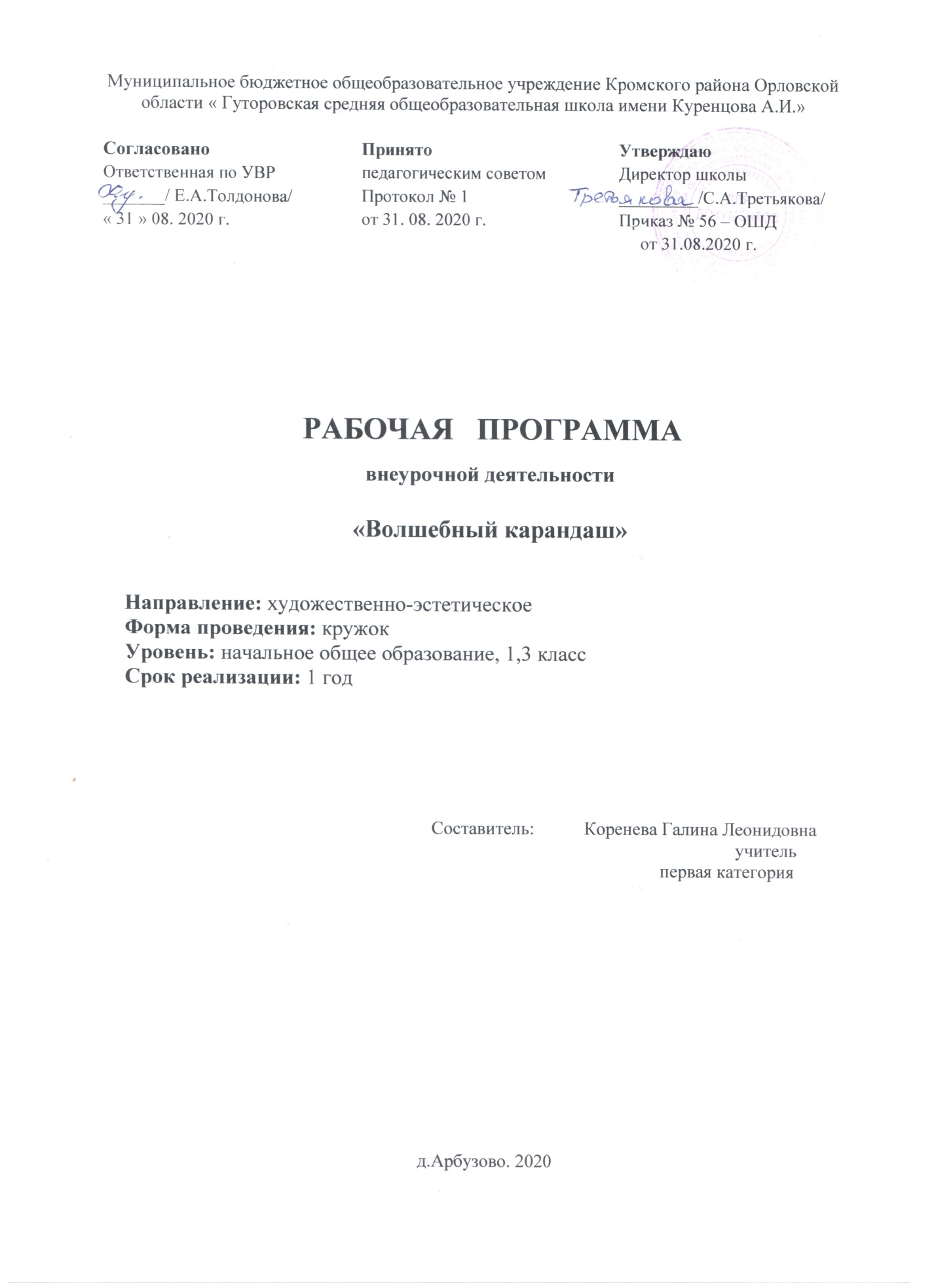
****

**1. *Планируемые результаты освоения программы «Волшебный карандаш»***

***Предметными результатами*** изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих знаний и умений.

* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

***Личностными результатами***изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

***Метапредметными результатами***изучения программы «Волшебный карандаш»» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а). донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### *2.Краткое содержание программы.*

***Раздел «Основы рисунка».***

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства –графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

***Раздел «Основы цветоведения».***

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

***Раздел «Орнамент. Стилизация».***

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

***Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».***

В этом разделе дается понятие декоративно-пркладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

***Раздел «Жанры изобразительного искусства».***

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

***Раздел «Тематическое рисование».***

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

**3.Тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводная часть | 1 |
|  | **Основы рисунка (2ч.)** |  |
| 2 | Выразительные средства линии | 1 |
| 3 | Линия и пятно | 1 |
|  | **Основы цветоведения (3 ч.)** |  |
| 4 | Воспоминания о лете (три основных цвета) | 1 |
| 5 | Маковое поле (красный, зелёный цвет) | 1 |
| 6 | Бабочка (фиолетовый, синий, белый) | 1 |
|  | **Орнамент. Стилизация (6 ч.)** |  |
| 7-8 | Геометрический орнамент | 2 |
| 9-10 | Растительный орнамант | 2 |
| 11-12 | Орнамент с животными. | 2 |
|  | **Основы декоративно-прикладного искусства (8ч.)** |  |
| 13-14 | Народные промыслы Городец | 2 |
| 15-16 | Народные промыслы  Хохлома | 2 |
| 17-18 | Народные промыслы  Гжель | 2 |
| 19-20 | Филимоновская игрушка | 2 |
|  | **Жанры изобразительного искусства (8 ч.)** |  |
| 21-22 | Пейзаж. | 2 |
| 23-24 | Натюрморт | 2 |
| 25-26 | Портрет | 2 |
| 27-28 | Анималистический жанр | 2 |
|  | **Тематическое рисование (5ч.)** |  |
| 29-31 | Сказка | 3 |
| 32-33 | Праздник | 2 |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Вводная часть | 1 | 6.09 |  |
|  | **Основы рисунка (2ч.)** |  |  |  |
| 2 | Выразительные средства линии | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Линия и пятно | 1 | 20.09 |  |
|  | **Основы цветоведения (3 ч.)** |  |  |  |
| 4 | Воспоминания о лете (три основных цвета) | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Маковое поле (красный, зелёный цвет) | 1 | 4.10 |  |
| 6 | Бабочка (фиолетовый, синий, белый) | 1 | 11.10 |  |
|  | **Орнамент. Стилизация (6 ч.)** |  |  |  |
| 7-8 | Геометрический орнамент | 2 | 18.10 |  |
| 25.10 |  |
| 9-10 | Растительный орнамент | 2 | 1.11 |  |
| 15.11 |  |
| 11-12 | Орнамент с животными. | 2 | 22.11 |  |
| 29.11 |  |
|  | **Основы декоративно-прикладного искусства (8ч.)** |  |  |  |
| 13-14 | Народные промыслы Городец | 2 | 6.12 |  |
| 13.12 |  |
| 15-16 | Народные промыслы  Хохлома | 2 | 20.12 |  |
| 27.12 |  |
| 17-18 | Народные промыслы  Гжель | 2 | 17.014 |  |
| 24.01 |  |
| 19-20 | Филимоновская игрушка | 2 | 31.01 |  |
| 7.02 |  |
|  | **Жанры изобразительного искусства (8 ч.)** |  |  |  |
| 21-22 | Пейзаж. | 2 | 14.02 |  |
| 21.02 |  |
| 23-24 | Натюрморт | 2 | 28.02 |  |
| 7.03 |  |
| 25-26 | Портрет | 2 | 14.03 |  |
| 21.03 |  |
| 27-28 | Анималистический жанр | 2 | 4.04 |  |
| 11.04 |  |
|  | **Тематическое рисование (5ч.)** |  |  |  |
| 29-31 | Сказка | 3 | 18.04 |  |
| 25.04 |  |
| 2.05 |  |
| 32-33 | Праздник | 2 | 16.05 |  |
| 23.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 30.05 |  |